國立公共資訊圖書館 「回味經典」主題選書書單

「姓名標示」、「非商業性」、「禁止改作」、「相同方式分享」

聯經出版／回味經典

出版職人簡介：陳芝宇，現任聯經出版總經理、有故事公司董事長，曾任記者、電子書營運，2022 年獲選金石堂出版風雲人物。期許為出版持續努力，讓內容的路更寬廣。

推薦書單說明：無論在哪個年紀，我們都需要勇氣、智慧、堅強、希望和愛。它們的存在不是理所當然，而是要我們用心去發現、感受、學習、經歷過才能獲得。這些書，正是引領找到它們的鑰匙。

出版職人選書-成人：

《歷史與思想》(余英時／聯經出版）
《先知》（紀伯侖／賽斯文化）
《海水正藍》（張曼娟／皇冠出版）
《蘇東坡新傳》（李一冰／聯經出版）
《鹽田兒女》（蔡素芬／聯經出版）

出版職人選書-兒童青少年：

《夏綠蒂的網》（Elwyn Brooks White／聯經出版）
《台灣地圖》(陳又凌／聯經出版）
《最後十四堂星期二的課》（米奇艾爾邦／大塊文化）
《不輸給雨》（宮澤賢治／玉山社）
《玻璃假面》（美內鈴惠／東立出版）

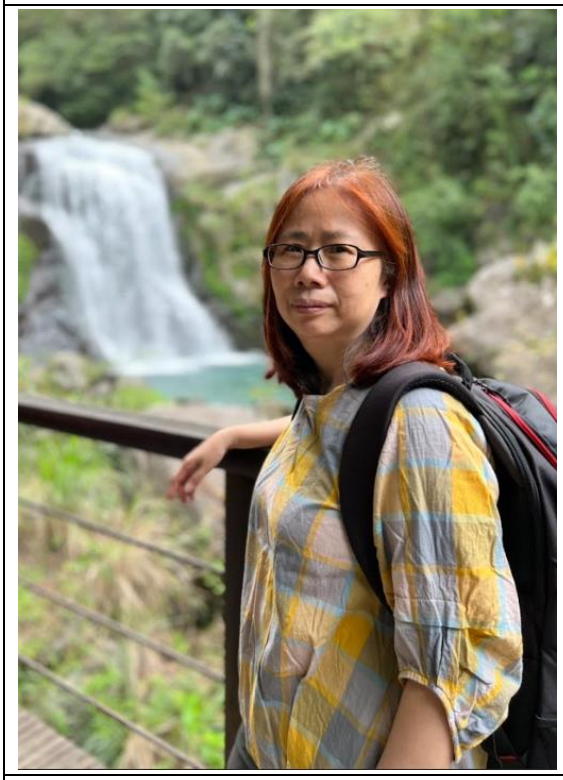
玉山社出版／回味經典	
	出版職人簡介：魏淑貞，目前為玉山社出版公司發行人兼總編輯，文化部 46 屆金鼎獎特別貢獻獎得主，曾任自立晚報文教記者,自立報系文化出版部總編輯，從事文化出版工作近 40 年
	推薦書單說明：以多數大眾讀者可以親近的書籍作為推薦書單，兒童書以雋永的閱讀感受，並可帶來對生命啟發的主題為考量,另為台灣的下一代兒童推薦屬於台灣的故事。給大人的推薦書單以增進台灣的人文素養為主，並推介可對人生及世界更加認識的幾本書

出版職人選書-成人：

《少年台灣史》（周婉窈／玉山社）
《新版 台灣棒球一百年》（謝仕淵／玉山社）
《西方憑什麼》（Ian Morris／雅言）
《自己的房間》（Virginia Woolf／時報）
《鹽田兒女》（蔡素芬／聯經）
《山、雲與蕃人》（楊南郡／玉山社）

出版職人選書-兒童青少年：

《新版 虎姑婆》（幸佳慧 潘家欣／星月書房 玉山社）
《台灣鳥四季》（何華仁／星月書房 玉山社）
《不輸給雨》（宮澤賢治 著 林真美 譯／星月書房 玉山社）
《微笑的魚 》（幾米／大塊）
《失落的一角》（謝爾 ／水滴）
《只有一個學生的學校》（劉旭恭／小典藏）

商周出版／回味經典	
	**出版職人簡介**：彭之琬，商周出版總經理，當了很久很久的編輯，很喜歡這個工作，也很喜歡這個行業。當置身編輯模式時，我超越了自己，也享受那個時刻的自己。
	推薦書單說明：每一本書都是一所聖殿。或許這所聖殿只能獨自擁有，或許這所聖殿僅僅存在作者和讀者之間。也或許，這所聖殿成了世人的明燈，在時間的波濤裡，不為人知地、秘密地、默默地照亮一路的旅程和文明的燦爛。

出版職人選書-成人：

《一起帶冷便當》（宜手作/積木文化）

《母性是本能？》(Abigail Tucker/紅樹林）

《為孩子的獨特喝采》（Julie Lyles Carr/上智）

《第七感》（Daniel J. Siegel/時報出版）

《僕人》（James C. Hunter/商周出版）

《釋放心靈的枷鎖》（Neal Lozano/上智）

《航向宇宙生命的奧秘》（Don Ingram & Jack Schwarz/琉璃光）

出版職人選書-兒童青少年：

《天賦就是你的超能力》（曲智鑛/商周出版）

《一小時看懂氣候變遷：從海平面上升、極端氣候災，到人類的健康威脅》(David Nelles & Christian Serrer/商周出版)

《向生命說 YES!》(Viktor E. Frankl/啟示出版)

《乞丐國王的時光指環》（Joel Ben Izzy/大塊文化）

《人類群星閃耀時》（Stefan Zweig/方舟文化）

臺灣商務印書館／回味經典

出版職人簡介：張曉蕊，現為臺灣商務印書館總編輯，大學主修外語，曾任職臺灣中華書局，留學情報、智庫文化、圓神出版集團，大霞公關公司，商周出版等單位。

推薦書單說明：現代人看似忙碌又充實的生活中，其實充滿了內心的貧乏，因此推薦書種從自我成長出發，經由心理勵志到自然生態，希望藉由這些好書的傳遞，讓讀者可以更深入並廣泛的理解人與人、人與己、人與自然(地球&樹)、人與運動、人與書的呼應與頻率。

出版職人選書-成人：

《恐懼，是保護你的天賦：暴力年代完全自救指南》（蓋文.德.貝克／臺灣商務印書）

《寂靜的地球》（戴夫．古爾森／臺灣商務印書）

《七週遇見對的人【暢銷修訂版】》（凱薩琳．伍沃德．湯瑪斯／臺灣商務印書）

《琥珀時光》（溫佑君／商周出版）

《樹的祕密語言：學會傾聽樹語，潛入樹的神祕世界》（彼得・渥雷本／地平線文化）

《療癒之島：在 60 種森林香氣裡，聞見台灣的力量》（楊智凱, 溫佑君／商周出版）

《過度努力：每個「過度」，都是傷的證明》（周慕姿／寶瓶文化）

出版職人選書-兒童青少年：

《採集人的野帳》（英張／蓋亞出版）

《生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路（隨書附書衣海報）》（盧彥勳、盧威儒／臺灣商務印書）

《如何閱讀一本書【臺灣商務 70 週年典藏紀念版】》（莫提默・艾德勒、查理・范多倫／臺灣商務印書）

三采文化／回味經典

出版職人簡介：曾雅青，三采文化總編輯長，從事編輯出版多年，參與企劃、編輯的書從兒童書到給成人書，從生活實用到文學勵志，即使類別書種數量再多，仍不敢稱專業;只因熱愛文字，時時提醒己心莫忘初衷。無論世界如何改變，科技再進步發達，始終相信，只有閱讀，才是身心安頓的唯一解方。

推薦書單說明：對一個嗜讀者來說，這些書在不同年紀、心境、環境，都會想一再反覆翻閱、每每讀來必有迥異的滋味與領悟。對不同的閱讀者來說，這些書橫跨了時間或空間的限制，即使同一段文字、故事，感動共鳴之外，還能引起每個人不同的觸動、思考與自我關照。

出版職人選書-成人：

《蛤蟆先生去看心理師》（羅伯・狄保德／三采文化）
《小島經濟學》（羅伯・狄保德／三采文化）
《紅樓夢》（曹雪芹／時報文化）
《隱題詩》（洛夫／啟明文化）
《金剛經說甚麼（上）（下）》（南懷瑾／南懷瑾文化事業有限公司）

出版職人選書-兒童青少年：

《少年讀紅樓夢》（原著：曹雪芹，改寫：鄭宗弦、楊奕成／三采文化）
《地海六部曲》（娥蘇拉・勒瑰恩 ／木馬文化）
《火星任務》（安迪・威爾 ／三采文化）
《柳林風聲》（肯尼斯・葛拉罕/三采文化）
《所羅門的偽證》（宮部美幸／獨步文化）
《迷霧之子三部曲》（布蘭登・山德森／奇幻基地）

今周刊出版／回味經典	
	出版職人簡介：許訓彰，今周刊出版社股份有限公司總編輯。出版方向為社科、財經、運動。做過版權，所以想出版的書很多。最愛的一本書是保羅・奧斯特的《失意錄》。最喜歡的作家是艾倫・狄波頓。
	推薦書單說明：推薦給成人的書單，聚焦在經典的投資理財書籍。財富自由是很多人的夢想，但如果沒有先建立好正確的投資觀念與財務知識，貿然進入股市猶如沒有學會游泳就想跳進大海裡遨遊。培養基礎投資觀念，學習掌握總經知識以看懂財經新聞，是最務實的致富道路。 推薦給年輕朋友的書單，聚焦於心理層面的關懷。自信沒人能給，但別自己摧毀。在年輕時有意識地培養心理韌性，未來前途將無可限量。

出版職人選書-成人：

《投資的奧義【10 周年紀念版】》（柏頓・墨基爾，查爾斯・艾利斯／今周刊出版社）

《10 條路，賺很大【全新增訂版】》（肯恩・費雪，伊莉莎白・迪琳格，菈菈・霍夫曼斯 ／今周刊出版社）

《一個操盤手的虧損自白》（吉姆・保羅，布南登・莫尼漢／今周刊出版社）

《金融的智慧【長銷典藏版】》（米希爾・德賽／今周刊出版社）

《經濟學家眼中的世界【40 周年好評增修版】》（史蒂芬・羅德斯／今周刊出版社）

《華爾街傳奇基金經理人肯恩・費雪，教你破除 50 個投資迷思》（肯恩・費雪，菈菈・霍夫曼斯／今周刊出版社）

《行動的勇氣【慶功新版】》（柏南克／今周刊出版社）

出版職人選書-兒童青少年：

《蛤蟆先生去看心理師》（羅伯・狄保德／三采）

《被討厭的勇氣》（岸見一郎，古賀史健／究竟）

《被討厭的勇氣二部曲完結篇》（岸見一郎，古賀史健／究竟）

《哥教的不是歷史，是人性》（呂捷／圓神）

《我要做自己：挑戰舊思維、不被死腦筋綁架的生活清單》（金秀顯／文經社）

親子天下出版／回味經典

出版職人簡介：林彥傑，從事媒體、雜誌、出版業超過 25 年，參與過科學、財經、傳記、心理勵志、兒童書籍等出版領域，現任職親子天下產品中心副總經理。

推薦書單說明：經典書籍必須歷久不衰，並且在不斷變化的時代中，還能顯現出書籍的價值，例如《一九八四》雖已是超過七十年的著作，但在現代，還是非常具有代表意義，我們也一直看到某些政權仍然像老大哥一樣，這類書籍就顯出歷久不衰的價值。

童書部分《第一次出門買東西》也已經出版超過 40 年，現在的很多爸爸媽媽小時候都有看過這本林明子的經典，非常適合爸媽和孩子聊聊自己經歷人生各種第一次時的感受，給予孩子邁向獨立成長的感動和勇氣。

出版職人選書-成人：

《一九八四》（喬治歐威爾 ／遠流出版）
《別鬧了費曼先生》（理查費曼 ／天下文化）
《圍城》（錢鍾書 ／大地出版）
《三體》（劉慈欣 ／貓頭鷹出版）
《槍砲病菌與鋼鐵》（賈德戴蒙 ／時報出版）

出版職人選書-兒童青少年：

《第一次出門買東西》（林明子 ／親子天下）
《我變成一隻噴火龍了！》（賴馬 ／親子天下）
《大吼大叫的企鵝媽媽》（尤塔・鮑爾 ／親子天下）
《怪傑佐羅力》（原裕／親子天下）
《雲上的阿里》（城井文／親子天下）
《The Very Hungry Caterpillar》（ Eric　Carle／Philomel Books）
《夏綠蒂的網》（艾爾文・布魯克斯・懷特 ／聯經）
《猜猜我有多愛你》（Sam Mcbratney／上誼出版）

麥田出版／回味經典

出版職人簡介：巫維珍，現任麥田出版第七編輯室暨小麥田總編輯，編輯作品曾獲選誠品選書、OPENBOOK 年度好書獎、好書大家讀；面對過電子書對紙本書的考驗，現在正學習歡迎數位閱讀世界的到來。

推薦書單說明：閱讀是充滿樂趣的事，而且往往不能停歇，就像小時候為了聽一個故事，捨不得睡去一樣，在這些流傳已久的雋永篇章裡，有遊戲、有幻想、有詩意，也有對理想人世的盼望。重要的是，當年紀漸長，經典作品在生命裡留下深刻的烙痕，而漸趨成熟的大人，需要心靈的原型解析召喚我們保持住心中那位愛笑的孩子、探究生命為何而來為何而去的道路。因此，我也推薦了從心理學看待故事的經典之作。

出版職人選書-成人：

《黑暗元素三部曲》（菲力普・普曼／麥田）
《一級玩家》（恩斯特・克萊恩／麥田）
《女英雄的旅程》（茱琳・莫德克／心靈工坊）
《內在英雄》（卡蘿・皮爾森／立緒）

出版職人選書-兒童青少年：

《長襪皮皮》（林格倫／小麥田）
《銀河鐵道之夜》／宮澤賢治原著、增村博繪／小麥田）
《姆米谷系列》（朵貝・楊笙／小麥田）
《小矮人全書 Gnomes》（威爾・海根／積木）
《時間的皺摺時光五部曲》／麥德琳・蘭歌／博識）
《格林童話：故事大師普曼獻給大人與孩子的 53 篇雋永童話》（菲力普・普曼／漫遊者文化）

時報出版／回味經典	
	出版職人簡介：趙政岷，時報文化出版企業股份有限公司董事長，時報周刊副社長兼總編輯，時報旅遊社總經理，中國時報副總編輯，工商時報主任
	推薦書單說明：好書不應寂寞, 經典應該永遠流傳, 書籍能帶來知識成長, 態度改變, 也是極佳的沉浸式體驗, 帶給閱讀者最私密個人的滿, 有時也帶來了時代的改變. 還是時時提醒自我, 不要離開書, 要保持與書得親密距離. 用不管甚麼時候看都具有恆久價值的精神來推薦這些書。

出版職人選書-成人：

《引爆趨勢》（葛拉威爾／時報出版）
《聽風的歌》（村上春樹／時報出版）
《歲月靜好》（蔣勳／時報出版）
《廚房》（吉本芭娜娜／時報出版）
《與成功有約》（史蒂芬柯維／天下文化出版）
《台北人》（白先勇／爾雅出版）
《天長地久》（龍應台／時報出版）
《間隙》（平路／時報出版）
《槍砲病菌與鋼鐵》賈德戴蒙／時報出版）
《巴菲特寫給股東的信》（華倫巴菲特／時報出版）

出版職人選書-兒童青少年：

《追風箏的孩子》（卡勒德胡賽尼／木馬文化出版）
《兒子的大玩偶》（黃春明／聯合文學出版）
《小艾略特的城市冒險》（麥克柯拉托／時報出版）
《島國的孩子》（朱諾狄亞茲／時報出版）
《老人與海》（海明威／時報出版）
《野性的呼喚》（傑克倫敦／東方出版）
《牧羊少年奇幻之旅》（保羅柯爾克／時報出版）
《小王子》（平路／時報出版）

圓神出版事業機構／回味經典

出版職人簡介：賴良珠，圓神出版事業機構副總編輯，從事出版工作近 30 年。成日與書為伍，樂此不疲。
因為一書一世界，短短的一生，能透過不同創作者的生花妙筆去接觸萬千世界，真是再幸福不過了。

推薦書單說明：我不會對人說，這本書你非讀不可。因為對我來說，閱讀是很個人的。一本我認為的經典，是在我有限的生命經驗中，曾經為我打開了一抹未曾有過的瞥見。我會好好收著，反覆展讀。隨著歲月和境遇的更替，手中的書單是否翻新都無妨，只要不厭倦有書的陪伴，一切都是好的。

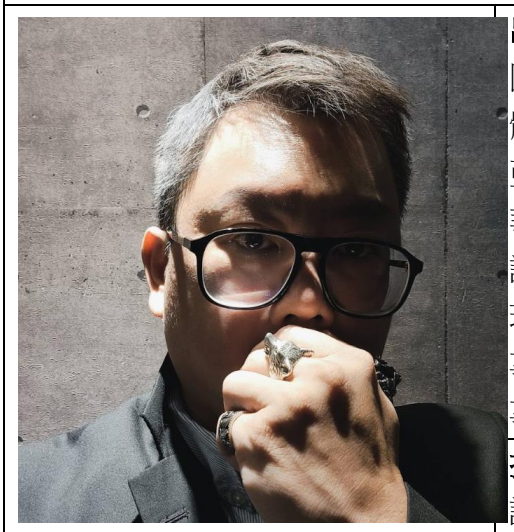
出版職人選書-成人：

《被討厭的勇氣》（岸見一郎、古賀史健／究竟出版）
《情緒勒索》（蘇珊・佛沃、唐娜・費瑟／究竟出版）
《與神對話》（尼爾・唐納・沃許 ／方智出版）
《人生複本》（布萊克・克勞奇／寂寞出版）
《愛的藝術》（埃里希・佛洛姆／木馬文化）
《先知》（卡里・紀伯侖／木馬文化）
《小王子》（聖修伯里 ／木馬文化）
《通行靈界的科學家》（史威登堡研究會／方智出版）
《百年孤寂》（加布列・賈西亞・馬奎斯／皇冠出版）
《蘇東坡傳》（林語堂／風雲時代）

出版職人選書-兒童青少年：

《魔法校車》（喬安娜・柯爾／遠流）
《活了 100 萬次的貓》（佐野洋子／步步）
《貓戰士》（艾琳・杭特／晨星）
《先別急著吃棉花糖》（喬辛・迪・波沙達／方智出版）
《小靈魂與太陽》（尼爾・唐納・沃許 ／方智出版）
《失落的一角》（謝爾・希爾弗斯坦／水滴文化）
《為自己出征》（羅伯・費雪／方智出版）
《全世界最窮的總統爺爺來演講》（艸場よしみ／如何出版）
《生命的答案水知道》（江本勝／如何出版）
《野獸國》（莫里斯桑達克／英文漢聲）

尖端媒體集團出版／回味經典



出版職人簡介：陳君平，現為尖端媒體集團執行長，畢業於逢甲大學，曾任尖端媒體集團總編輯、總經理。2020 年受邀擔任亞洲新媒體高峰會主持人、2021 年擔任中華民國圖書發行協進會《出版菁英學院》講師。

現擔任中華動漫出版同業協進會「常務監事」、臺灣新媒體暨影視音發展協會「監事」、臺灣數位出版聯盟「監事」。

推薦書單說明：一場疫情，改變了人類的許多行為以及思考模式。這場全世界共同面對的考驗，讓我們不知不覺中變得更保守、變得更謹慎，會想得更多但卻做得較少。後疫情時代，希望透過閱讀，可以喚醒讀者對未知事物的好奇、對夢想的追求，打破習以為常的慣性思維，重新發掘生活周遭的美好；也希望父母和孩子能夠透過閱讀對彼此更加理解，並有機會進行價值觀的溝通。透過本次推薦、圖文並茂的書頁，能夠讓讀者獲得最直接的觸動。

出版職人選書-成人：

《灌籃高手完全版》（并上雄彥／尖端出版）
《少女同志，向敵人開槍吧》（逢坂冬馬／尖端出版）
《羊毛記》（休豪伊／鸚鵡螺文化）
《黎明前的全部》（瀨尾麻衣子／尖端出版）
《翼的翅膀》（朝比奈あすか／尖端出版）
《只要還活著》（小坂流加／尖端出版）
《昨日的美食》（吉永史／尖端出版）
《BLUE GIANT 藍色巨星》（石塚真一／尖端出版）
《空母伊吹》（川口開治／尖端出版）

出版職人選書-兒童青少年：

《致未來的男孩們：掙脫「男子氣概」的枷鎖》（太田啟子／尖端出版）
《FAKE NEWS－鋪天蓋地的假訊息－》（Doan Bui／Leslie Plée ／尖端出版）
《迪士尼夢想之書》（美國迪士尼公司／尖端出版）
《好椅子比賽》（萩原弓佳／小光點）
《牧羊少年奇幻之旅》（保羅・柯爾賀／時報出版）

漫遊者文化／回味經典

出版職人簡介：李亞南，漫遊者文化總編輯，從小是閱讀的極度雜食者。自以為會走學術研究的路，所以去唸了哲學研究所。到書店工作十二載，成了在資本主義與資本論之間找答案的白癡。好在醒悟自己終究是學院的邊緣人，快樂當編輯中。

推薦書單說明：對一個嗜讀者來說，這些書在不同年紀、心境、環境，都會想一再反覆翻閱、每每讀來必有迥異的滋味與領悟。對不同的閱讀者來說，這些書橫跨了時間或空間的限制，即使同一段文字、故事，感動共鳴之外，還能引起每個人不同的觸動、思考與自我關照。

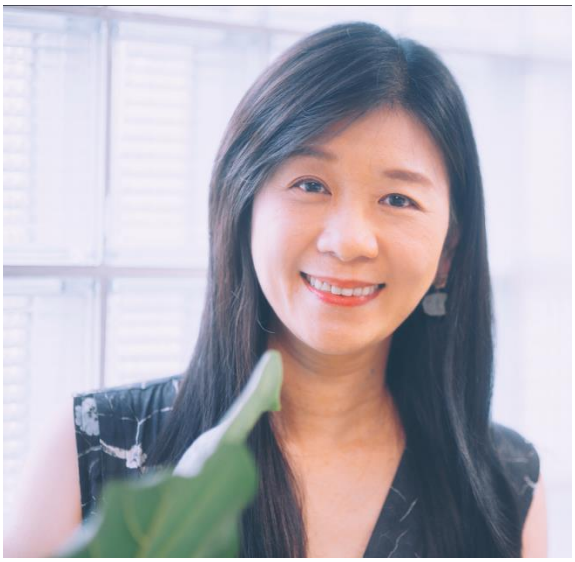
出版職人選書-成人：

《強風吹拂（二版）【平裝雙面書衣愛藏版】》（ 三浦紫苑／漫遊者文化）、
《拖延心理學【暢銷 35 週年增修新版】》（珍・博克, 萊諾拉・袁／漫遊者文化）
《內向心理學！【25 週年暢銷經典版】》（瑪蒂・蘭妮／漫遊者文化）
《如何閱讀一本書【臺灣商務 70 週年典藏紀念版】》（莫提默・艾德勒、查理・范多倫／臺灣商務印書）
《波赫士的魔幻圖書館【臺灣商務 70 週年典藏紀念版】》（波赫士／臺灣商務印書）

出版職人選書-兒童青少年：

《小王子【70 周年精裝紀念版】》（安東尼・聖修伯里 ／漫遊者文化）
《最後的獨角獸【暢銷全球 55 年，心靈冒險奇幻經典】》（彼得・畢格／漫遊者文化）
《媽媽使用說明書》（ 伊藤未來 ／小天下）
《麥田捕手（作者沙林傑誕生 100 週年紀念版）》（沙林傑／麥田）
《窗邊的小荳荳（三十週年紀念版）》（黑柳徹子／親子天下）

寶瓶文化／回味經典



出版職人簡介：朱亞君，現任寶瓶文化社長兼總編輯，曾任皇冠集團平安文化總編輯。
2000 年「開卷周報風雲編輯人」；2017 年金石堂書店 年度風雲出版人物；2020 年台北國際書展編輯大獎首獎。

推薦書單說明：閱讀是「撫平我們對上帝的質疑」，這個上帝不是真的上帝，而是我們對生命的疑問，我們為什麼走到這裡，站在這裡，長成今天這個樣子，未來要去哪裡？我們有太多疑問。對我來說，閱讀就是撫平這些「天問」。
當你懷疑世上有公平正義嗎？有人在看顧著我嗎？這些時候，都有一本書在等你，讓我們可以從書裡得到撫平與安慰，這就是出版與閱讀的意義。

出版職人選書-成人：

《成為真正的人》（甘耀明／寶瓶文化）
《過度努力》（周慕姿／寶瓶文化）
《做工的人》（林立青／寶瓶文化）
《偽魚販指南》（林楷倫／寶瓶文化）
《生活是頭安靜的獸》（Olive Kitteridge／寶瓶文化）
哥本哈根三部曲：《童年》+《青春》+《毒藥》（Tove Ditlevsen／潮浪文化）
《憂鬱的種類》（The School of Life／方舟文化）
《時間裡的癡人》（Jennifer Egan／時報出版）
《人生是一個人的狂熱》（見城徹／時報出版）
《雲水一年》（野々村馨／大塊文化）

國語日報出版／回味經典

出版職人簡介：孫慶國，國語日報社董事長兼社長、前金車基金會執行長，美國馬歇爾大學企管碩士，輔修休閒學。學成歸國後，先後於救國團、銘傳大學等單位服務。

推薦書單說明：國語日報社前輩林良先生曾說過：「愛看書的孩子，心中也有一個比較廣大的世界。」我也一直秉持著這個理念，因此，本次推薦的經典書單從繪本、童話、故事、文學、語文、人文思考到世界經典文學、中國古典文學，以及科普書籍，期望每一代的讀者能透過多元閱讀，打造更寬廣的「視」界。

出版職人選書-兒童青少年：

《林良爺爺的 700 字故事》（林良/國語日報社）
《讓路給小鴨子》（文圖：羅勃.麥羅斯基/翻譯：林良/國語日報社）
《柳林中的風聲》（文：葛拉罕/圖：英格.莫爾/翻譯：張劍鳴/國語日報社）
《河馬想動的時候再去推牠》（文：張文亮/圖：蔡兆倫/國語日報社）
《再別錯別字》（陳正治/國語日報社）
《孩子為什麼要上學》（大江健三郎/時報出版）
《西遊記》（吳承恩）
《一千零一夜故事集》（約翰.培恩/漫遊者文化）
《金庸作品集》（金庸/遠流）
《小王子》（安東尼.聖修伯里）

天衛文化及小魯文化／回味經典	
	出版職人簡介：陳衛平，現任天衛文化及小魯文化發行人，國立政治大學哲學系畢業，輔仁大學哲學研究所碩士。於一九八六年成立天衛文化/小魯文化，專門出版少年兒童圖書。在臺灣眾多少兒讀物中，獨樹一幟，力求培養中文兒童讀物寫作、編輯人才，為文化生態奠定必要基礎。
	推薦書單說明：「人類對人的故事總是特別感興趣。」透過鑽研書中對於「歷史人物」的描述，隨著故事的演變猜測情節變化，並且總是喜歡將生活中遇到的人物與書中人物做比對，從中找尋樂趣，從書中世界所學到的「人」的故事，可以發現許多都能運用於現實生活。
出版職人選書-兒童青少年： 《說給兒童的中國歷史：書＋有聲故事》（陳衛平／天衛文化） 《少年噶瑪蘭【30 週年典藏版】》（李潼／天衛文化） 《十兄弟》（圖・鄭明進、編著・沙永玲／天衛文化） 《晶晶的桃花源記》（文・哲也、圖・陳美燕／天衛文化） 《媽媽小時候：第一次參加婚禮》（文・鄭靜儀、圖・陳麗雅／天衛文化） 《淺語的藝術》（林良/國語日報社） 《國史大綱》（錢穆／臺灣商務印書） 《中國哲學十九講》（牟宗三／台灣學生書局） 《城南舊事》（林海音／格林文化） 《猜猜我有多爱你》（文・山姆・麥克布雷尼、圖・安妮塔・婕朗／上誼文化）	

遠足出版／回味經典	
	出版職人簡介：賴譽夫，現任遠足文化副總編輯。曾任職商周、大藝、行路等出版社，編輯從業逾二十年。
	推薦書單說明：觀看與思索是深蘊人生況味的兩支柱，《森山大道的台灣街拍》展現了日常中有意識地「觀看」。《旁觀者》乃觀看與思索的典範。《江湖在哪裡？》是結構問題的前因與思究。《漫步華爾街》則讓人廣讀同域之書後，恍悟只為驗證作者所思為實。《殺戮的艱難》促發讀者深思艱難問題，進而體驗個人價值型塑的過程。《德川家康》觀讀歷史小說，借鏡現實人生。《菊與刀》讓人見識差異。《日本人的「縮小」意識》審視文化意識如何作用。《漫畫遠野物語》傳世文學與圖像演繹的經典結合。《五十堂國寶級美學課》觀看的極致是鑑賞力與創作力的總和。

出版職人選書-成人：

《江湖在哪裡？ ——台灣農業觀察》（吳音寧／印刻）

《森山大道的台灣街拍》（森山大道／大藝出版）

《旁觀者：管理大師杜拉克回憶錄(經典精裝版)》（彼得・杜拉克／天下文化）

《漫步華爾街（50 週年增訂版）：超越股市漲跌的成功投資策略》（墨基爾／天下文化）

《殺戮的艱難》（張娟芬／行人）

《德川家康：現代日本的奠基者》（山岡莊八／遠足文化）

《日本人的「縮小」意識：從生活態度到藝術表現，日本文化為何與眾不同？》（李御寧／遠足文化）

《菊與刀： 日本文化的雙重性格(2018 全新修訂版)》（露絲・潘乃德／遠足文化）

《五十堂國寶級美學課：日本藝術史權威高階秀爾帶你遨遊東洋美術世界》（高階秀爾／遠足文化）

《漫畫遠野物語：水木茂的妖怪原鄉紀行》（水木茂／遠足文化）

木馬出版／回味經典	
	出版職人簡介：陳蕙慧，資深出版人。現任木馬文化社長，遠足文化、奇光出版、衛城、廣場等執行長，並任竹科廣播 IC 之音「經典也青春」節目主持人。曾任城邦集團商周出版、獨步文化、麥田出版總經理兼總編輯、時報文化總編輯等。
	推薦書單說明：閱讀是在困頓徬徨中找到立足之地、鬆綁成見，解開桎梏，呼吸自由的空氣、是陪伴、指引穿過黑暗小徑的光源，更是以純真與美為至道的地圖和依歸。經典跨越時代，蓄積巨大能量。經典文學既是一種打磨、鍛鍊的藝術，我們得到的不只是故事，還有受苦靈魂追尋的路跡，和他們如何抵達的過程。這個時代需要過程、需要沉澱、需要深度思考，而不是厭棄一座島立刻跳到另一座島、從眾高歌卻不知歌詞的內容和指涉，所以更需要非文學經典的綿密與反覆辯證，延伸展開，做為深入探勘自己和這個世界運作與連結的基底。如此，我們不再破碎，而可能完整。

出版職人選書-成人：

《愛的藝術》（埃里希・佛洛姆／木馬文化）
《小王子》（聖修伯里／木馬文化）
《雪國》（川端康成／木馬文化）
《夢外之悲》（彼得・漢德克／木馬文化）
《追憶逝水年華》第一卷（馬塞爾・普魯斯特／木馬文化）
《流浪者之歌》（赫曼・赫塞／遠流出版）
《異鄉人》（卡繆／麥田出版）
《少爺的時代》（全五卷）（關川夏央、谷口治郎／衛城出版）
《蘇東坡傳》（林語堂／遠景出版）
《歷史與思想》（余英時／聯經出版）

遠流出版／回味經典

出版職人簡介：王榮文，遠流出版事業股份有限公司創辦人暨董事長，以「沒有圍牆的學校」為理念，進而從紙本跨入數位出版領域，如今更以空間出版的概念來經營華山園區，落實與時俱進的人文關懷。現任：智慧藏學習科技股份有限公司董事長、台灣文創發展股份有限公司董事長。

推薦書單說明：經典必須出版，而編輯正是為經典重新創造生命的人。回味經典推薦我最喜歡的作家黃春明、白先勇、曾志朗及洪蘭這對科普夫婦作品。尋找意義的弗蘭克是我大學時最愛，艾西莫夫的科幻預言現在成AI，和村上春樹一樣，他們都是經典。柏楊、吳靜吉、李乾朗的三部經典之外，我特別推薦兒少讀物羅北兒全集和克萊門斯的校園創意小說。

出版職人選書-成人：

《活出意義來》(弗蘭克/光啟文化)
《挪威的森林》(村上春樹/時報)
《艾西莫夫機器人短篇全集（全新修訂版）》(艾西莫夫/貓頭鷹)
《見人見智》(曾志朗、洪蘭/天下文化)
《莎喲娜啦・再見》(黃春明/聯合文學)
《中國人史綱》(柏楊/遠流)
《青年的四個大夢》(吳靜吉/遠流)
《古蹟入門(增訂版)》(李乾朗,俞怡萍,黃崑謀,台灣館/遠流)
《台北人》（白先勇／爾雅出版）
【金庸作品集（亮彩映象修訂版）】(金庸／遠流)

出版職人選書-兒童青少年：

〔羅北兒故事集】系列（阿諾・羅北兒／遠流）
〔安德魯・克萊門斯校園小說】系列（安德魯・克萊門斯／遠流）
【哆啦 A 夢科學任意門】系列　(藤子．F．不二雄等／遠流)
【波西傑克森】系列　（雷克．萊爾頓／遠流）
【漫畫台灣歷史故事】系列　（郝廣才　等／遠流）